附件

商洛市第七批省级非物质文化遗产代表性传承人推荐名单公示

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **项目基本信息** | | | | | **代表性传承人基本信息** | | | | | | | **备注** |
| 项目类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 | 项目入选国家级、省级时间 | 姓名 | 性别 | 民族 | 出生  年月 | 累计从事该非遗项目传承实践年限 | 认定为市级非遗代表性传承人时间（具体到年月） | 主要开展传承活动地区 |
| 1 | 传统戏剧 | Ⅳ—61 | 商洛花鼓 | 商洛市文旅局 | 2006年（国家级第一批） | 李 淼 | 女 | 汉 | 1984.04 | 22 | 2016．5 | 商洛市 | A |
| 2 | 传统戏剧 | Ⅳ—61 | 商洛花鼓 | 商洛市文旅局 | 2006年（国家级第一批） | 解遥星星 | 女 | 汉 | 1988.08 | 16 | 2016．5 | 商洛市 | A |
| 3 | 传统戏剧 | Ⅳ—7 | 商洛道情 | 商洛市文旅局 | 2011年（国家级第三批） | 张 平 | 男 | 汉 | 1983.03 | 22 | 2016.5 | 商洛市 | A |
| 4 | 民间音乐 | Ⅰ—12 | 商洛民歌 | 商洛市文旅局 | 2007年（省级第一批） | 王 鹏 | 男 | 汉 | 1987.09 | 16 | 2016.5 | 商洛市 | A |
| 5 | 传统技艺 | Ⅷ—244 | 洛源豆腐干 | 商洛市文旅局 | 2022年（省级第七批） | 刘 凡 | 男 | 汉 | 1987.07 | 12 | 2022.12 | 洛南县 | A |
| 6 | 传统技艺 | Ⅷ—81 | 洛南手工挂面制作技艺 | 商洛市文旅局 | 2011年（省级第三批） | 李长满 | 男 | 汉 | 1957.01 | 50 | 2022.12 | 洛南县 | A |
| 7 | 传统美术 | Ⅶ-27 | 东龙山狗娃咪泥哨 | 商洛市文旅局 | 2011年（省级第三批） | 陈五斤 | 男 | 汉 | 1950.07 | 46 | 2016.5 | 商州区 | A |
| 8 | 民俗 | X-66 | 柞水十三花 | 商洛市文旅局 | 2013年（省级第四批） | 李春花 | 女 | 满  族 | 1966.11 | 30 | 2016.5 | 柞水县 | A |
| 9 | 曲艺 | V-14 | 柞水渔鼓 | 商洛市文旅局 | 2007（省级第一批） | 叶正印 | 男 | 汉 | 1960.02 | 50 | 2022.12 | 柞水县 | B |
| 10 | 传统技艺 | VIII-246 | 手工编草碗 | 商洛市文旅局 | 2022（省级第七批） | 蔡荣耀 | 男 | 汉 | 1964.11 | 40 | 2022.12 | 柞水县 | A |
| 11 | 传统技艺 | VIII-245 | 古镇宴席三点水 | 商洛市文旅局 | 2022（省级第七批） | 屈 勇 | 男 | 汉 | 1970.03 | 31 | 2022.12 | 柞水县 | A |
| 12 | 传统美术 | Ⅶ-61 | 商南绒绣 | 商洛市文旅局 | 2022（省级第七批） | 胡金花 | 女 | 汉 | 1967.10 | 37 | 2022.12 | 商南县 | A |
| 13 | 传统音乐 | Ⅲ—32 | 商南民歌 | 商洛市文旅局 | 2013（省级第四批） | 王玉华 | 女 | 汉 | 1967.04 | 20 | 2022.12 | 商南县 | A |

注：1.在备注中请标注属于哪种项目类型（A.目前没有省级非遗代表性传承人的国家级或省级非遗代表性项目；B.省级非遗代表性传承人总体年龄较大的省级非遗代表性项目；C.亟需补充省级非遗代表性传承人等特殊情况），此方面不做强制要求。

2.此表可扩展。

3.请在表头处加盖公章。